



Método Sophia

INICIACIÓN AL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO

Propuesta del método

Implementación de un programa de enseñanza para el aprendizaje inicial del lenguaje escrito.

Definición por nivel de competencias, resultados de aprendizaje e indicadores de logro.

Desarrollo de actividades específicas para cada nivel en función de la competencias y resultados de aprendizaje esperados.

Componentes para la elaboración



Marco conceptual del lenguaje escrito

- The Content Framework for Reading is available at: GAML (2018) Global Content Framework for Reading Global (2018)

http://gaml.uis.unesco.org/wp-content/uploads/sites/2/2018/10/4.1.1_02_Global-ContentFramework-for

- Global Proficiency Framework for Reading and Mathematics (2019)

<http://gaml.uis.unesco.org/wp-content/uploads/sites/2/2019/05/Global-Proficiency-Framework18Oct2019>

Se analizaron las evaluaciones internacionales de lectura para valorar las competencias lectora que presentan.

| Harmonized proficiency levels | Original name of levels by assessment | | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------|---------------|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| | PISA | PIRLS | PASEC | | TERCE | | SACMEQ | PILNA | |
| | Grade and subject | | | | | | | | |
| | 8 | 4 | 2 | 6 | 3 | 6 | 6 | 4 | 6 |
| | Reading | Reading | Reading | Reading | Reading | Reading | Reading | Reading | Reading |
| Level 8 (L8) | Level 6 | | | | | | Level 8 | Level 8 | Level 8 |
| Level 7 (L7) | Level 5 | | | | | | Level 7 | Level 7 | Level 7 |
| Level 6 (L6) | Level 4 | | | | | | Level 6 | Level 6 | Level 6 |
| Level 5 (L5) | Level 3 | Advanced International Benchmark | Level 4 | Level 4 | | | Level 5 | Level 5 | Level 5 |
| Level 4 (L4) | Level 2 | High International Benchmark | Level 3 | Level 3 | Level IV | Level IV | Level 4 | Level 4 | Level 4 |
| Level 3 (L3) | Level 1a | Intermediate International Benchmark | Level 2 | Level 2 | Level III | Level III | Level 3 | Level 3 | Level 3 |
| Level 2 (L2) | Level 1b | Low International Benchmark | Level 1 | Level 1 | Level II | Level II | Level 2 | Level 2 | Level 2 |
| Level 1 (L1) | Below Level 1b | Below Low International Benchmark | Below Level 1 | Below Level 1 | Level I | Level I | Level 1 | Level 1 | Level 1 |

Lenguaje escrito

La adquisición del lenguaje escrito supone el desarrollo de una serie de competencias lingüísticas, metalingüísticas y grafo-motrices que posibilitan el reconocimiento de las palabras escrita, la comprensión lectora y la producción escrita y que requieren en su mayoría de intervenciones explícitas para su desarrollo.



LENQUAJE ORAL

Conciencia fonológica

Vocabulario



LENQUAJE ESCRITO LEER Y ESCRIBIR

Principio alfabético

Formación del léxico ortográfico

Automatizar los procesos de reconocimiento y escritura de la palabra escrita.

Prosodia

Ortografía reglada y arbitrada

Las inferencias

Comprensión y producción de textos

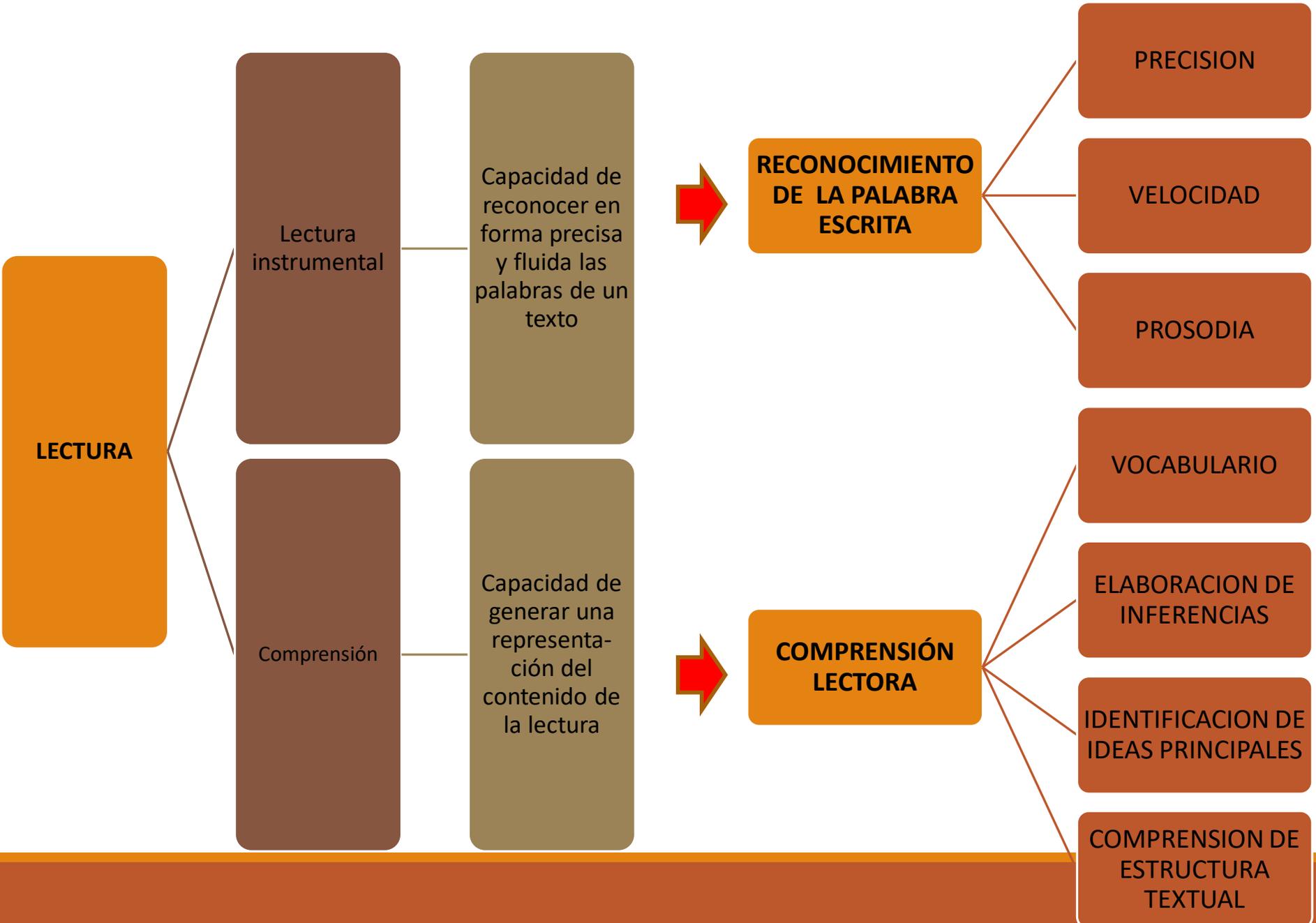
Significar la lectura y escritura.

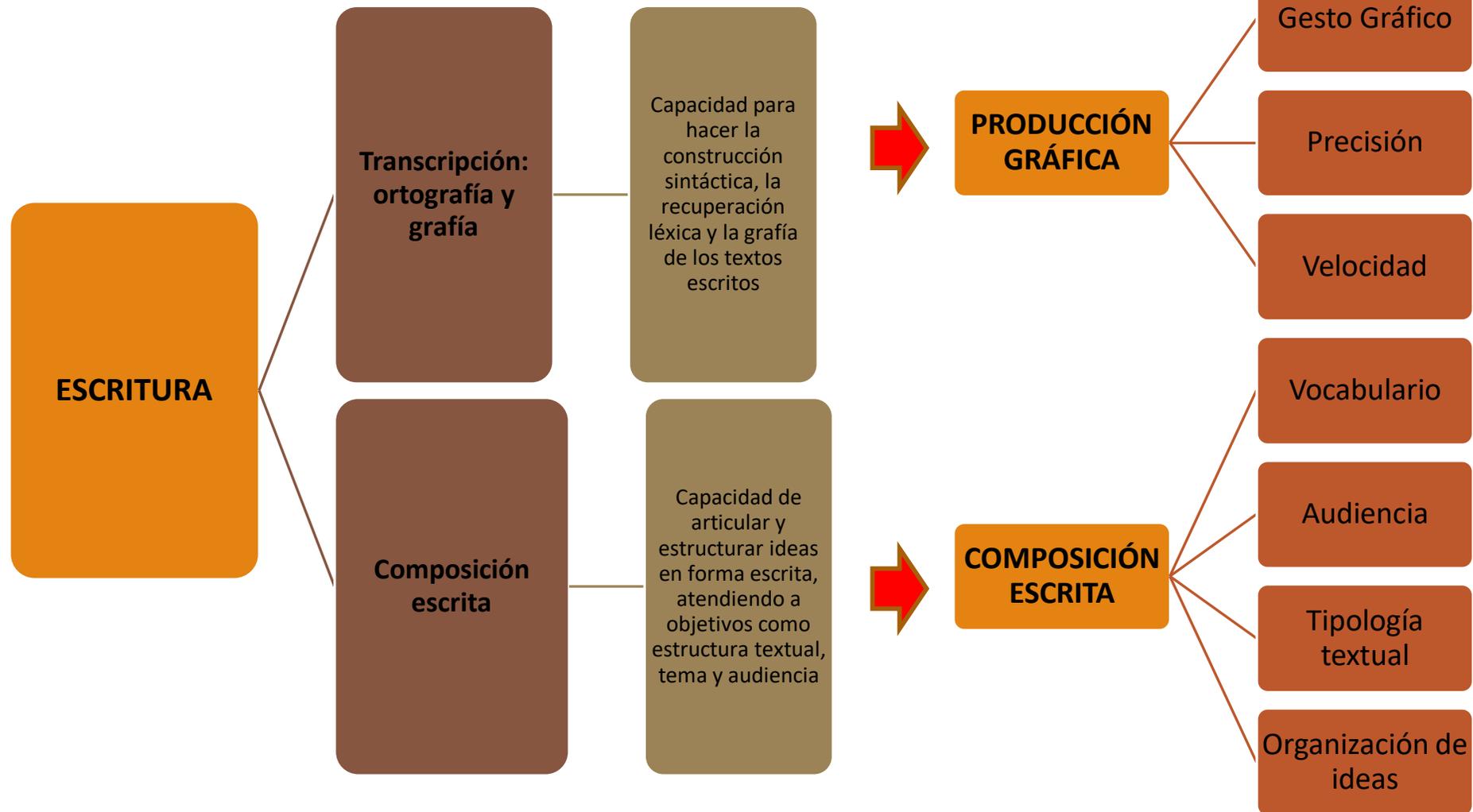


MOTRICIDAD

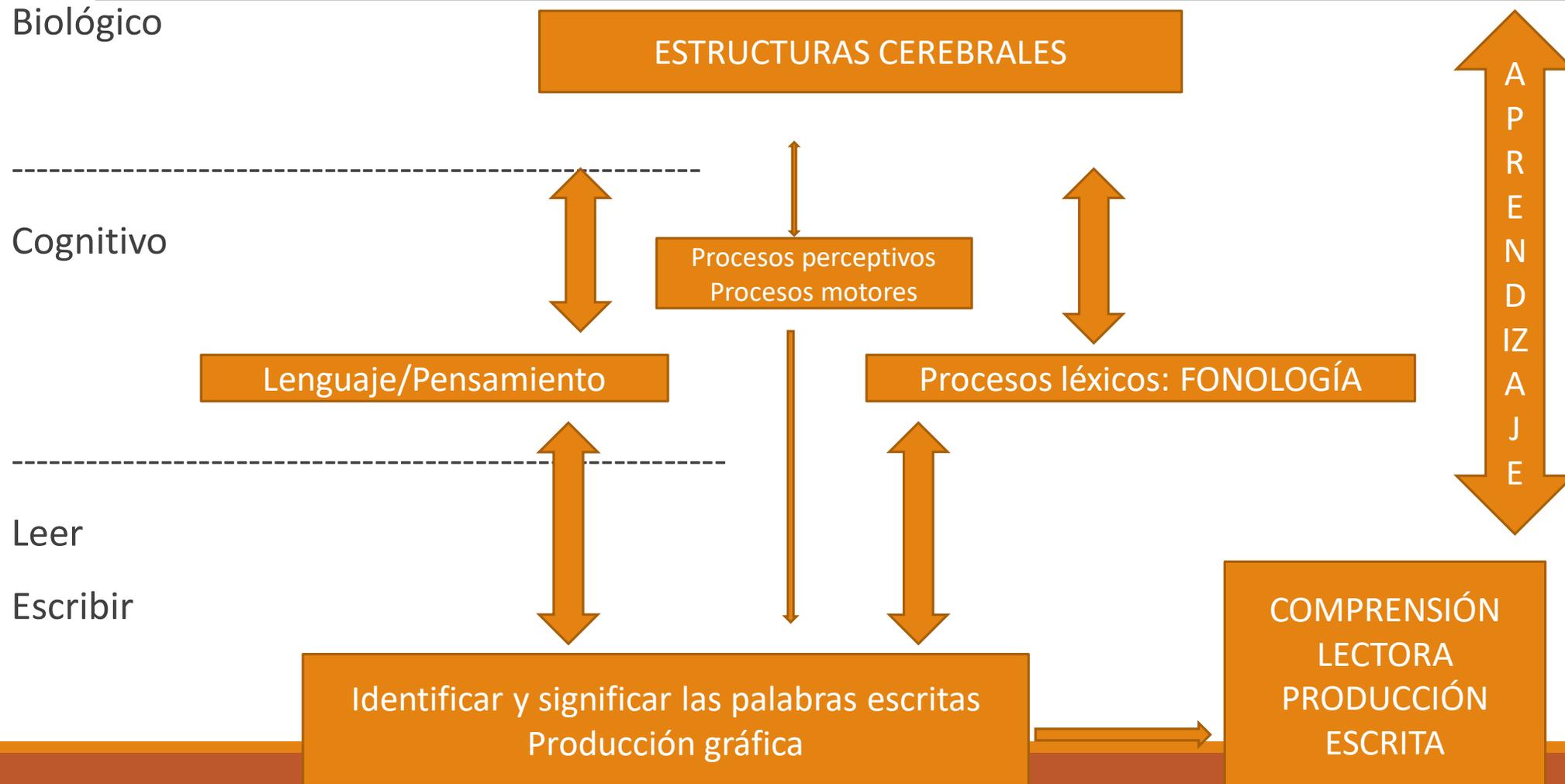
Trazado de las grafías

Manejo del espacio gráfico





Competencias para el lenguaje escrito



En suma: conocimientos y habilidades implicados en el aprendizaje del lenguaje escrito en los niveles iniciales.

| Conocimientos y habilidades | Nivel 4 años – Nivel 5 años – 1° de primaria |
|--|--|
| Conciencia fonológica | ✓ |
| Principio alfabético | ✓ |
| Vocabulario | ✓ |
| Automatización en el reconocimiento de palabras escritas | ✓ |
| Desarrollo del léxico ortográfico | |
| Fluidez | |
| Prosodia | |
| Manejo de ortografía reglada y arbitrada | |
| Comprensión lectora | |
| Inferencias (oralidad y escritura) | ✓ |
| Grafía | ✓ |
| Producción de textos | |

Orientaciones del método

Todos los conocimientos y habilidades necesarios para el aprendizaje del lenguaje escrito, han sido agrupados en un conjunto de competencias y subcompetencias que se proponen desarrollar en los alumnos.

Por ello se han establecido competencias generales y subcompetencias para cada una de las áreas que componen el lenguaje y su producción gráfica.

A su vez, se elaboraron niveles de progresión para cada una de las competencias definidas, los cuales establecen operativamente los logros o resultados de aprendizaje que se espera que los alumnos alcancen en cada uno de los niveles.

CRITERIOS

Las distintas actividades propuestas corresponden al desarrollo de las subcompetencias que contribuyen a las competencias esperadas para la adquisición inicial del lenguaje escrito.

De acuerdo al nivel escolar se ponderará el tiempo de trabajo de cada subcompetencia para el logro de las competencias propuestas.

Las actividades se organizan explicitando las subcompetencias que se trabajan y atendiendo al nivel escolar, por lo que se implementan las prácticas de enseñanza en base a pasos sucesivos para un mismo dominio a modo de currículo en forma de espiral (Bruner, 1966).

Esto supone definir las secuencias más efectivas para presentar las actividades, así como características de los repasos, evaluaciones y refuerzos.

Las actividades propuestas han de resultar atractivas y con significado para los estudiantes y ponderando el contexto lúdico.

Competencias y subcompetencias

| Competencia Lingüística | Subcompetencias |
|--|---|
| <i>Integrar el contenido, forma y uso del lenguaje con el fin de desarrollar habilidades para comprender y producir textos orales y escritos.</i> | Articular y emitir adecuadamente los fonemas, sílabas y palabras. |
| | Comprender la relación entre la estructura fónica y gráfica de las palabras orales y escritas teniendo en cuenta los diferentes grados de especificidad. |
| | Comprender textos orales y escritos de diverso tipo y complejidad en diferentes situaciones comunicativas. |
| | Producir textos orales y escritos que transmitan las ideas con sentido y coherencia, adecuándose a la situación comunicativa. |
| Competencia Metalingüística | Subcompetencias |
| <i>Conocer las estructuras del lenguaje de manera consciente con el fin de controlar y manipular deliberadamente las mismas.</i> | Reconocer y manipular de manera consciente las unidades fonológicas del lenguaje oral. Reconocer y dominar las reglas morfosintácticas del lenguaje. |
| <i>Gestionar la propia actividad cognitiva, con el fin de controlar y monitorear los procesos de comprensión</i> | Saber implementar estrategias para detectar y resolver problemas en la comprensión. |
| Competencia Grafomotriz | Subcompetencia |
| <i>Desarrollar las habilidades motrices y de coordinación perceptivo-motriz con el fin de controlar y automatizar los movimientos implicados en el trazado de las grafías.</i> | Especializar los movimientos de la mano en función de la ejecución de grafismos y de la escritura. |
| | Organizar la actividad perceptiva en relación a la ejecución gráfica. |

Competencia Lingüística

| Subcompetencia/ Grado | Nivel 4 | Nivel 5 | Primer año |
|---|--|--|---|
| <i>Articular y emitir adecuadamente los fonemas, sílabas y palabras</i> | Realiza una adecuada articulación de los sonidos | Articula adecuadamente sílabas y palabras | Articula adecuadamente sílabas y palabras |
| | Articula adecuadamente palabras y sílabas simples | | |
| <i>Conocer el significado de las palabras y la relación entre la estructura fónica y gráfica de las mismas; teniendo en cuenta los diferentes grados de especificidad</i> | Identifica el significado de las palabras en situaciones comunicativas cotidianas | Dispone de un vocabulario variado y pertinente para hacer uso en diferentes situaciones comunicativas. | Integra y formula nuevas categorías semánticas desde niveles concretos a abstractos Utiliza sinónimos y antónimos |
| | | Escribe su nombre sin apoyo icónico en imprenta mayúscula | Lee palabras en forma precisa en imprenta minúscula y cursiva |
| | | Conoce las reglas de conversión grafema-fonema Inicia el ensamblaje fonológico | Posee representaciones ortográficas de sílabas y palabras frecuentes |
| <i>Comprender textos orales y escritos de diverso tipo y complejidad en diferentes situaciones comunicativas</i> | Identifica información explícita en textos orales de estructura simple | Reconoce información implícita en textos orales de estructura simple | Comprende la información explícita e implícita en textos orales para inferir relaciones causales, interpretar hechos, contrastar, comparar y ordenar la información |
| | | | Comprende la información explícita en textos escritos breves |
| <i>Producir textos orales y escritos que transmitan las ideas con sentido y coherencia, adecuándose a la situación comunicativa</i> | Aplica en forma pertinente y adecuada las palabras de uso frecuente. | Reordena y expresa la información explícita relevante estableciendo secuencias sencillas con un orden lógico | Jerarquiza y expresa la información explícita relevante estableciendo un orden jerárquico |
| | Produce, con sus palabras la información relevante en textos orales de estructura simple | | |
| | | Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura | Produce textos breves tomando en cuenta géneros persuasivos, explicativos y narrativos utilizando la letra cursiva y separando adecuadamente las palabras escritas. Utiliza signos de puntuación que dan claridad a su texto |

Competencia Metalingüística

| Subcompetencia / Grado | Nivel 4 | Nivel 5 | Primer año |
|---|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><i>Reconocer y manipular de manera consciente las unidades fonológicas del lenguaje oral</i></p> | <p>Identifica la palabra como unidad en una estructura</p> <p>Identifica y cuenta la cantidad de palabras que hay en oraciones simples</p> <p>Identifica la rima en palabras simples</p> <p>Realiza la segmentación silábica en palabras de dos o más sílabas</p> <p>Reconoce el sonido inicial de palabras</p> | <p>Analiza la palabra como unidad en una estructura</p> <p>Identifica y cuenta la cantidad de palabras en oraciones</p> <p>Produce una palabra que rime con otra dada de estructura simple</p> <p>Segmenta y cuenta la cantidad de sílabas de las palabras</p> <p>Invierte palabras bisilábicas</p> <p>Aísla el sonido inicial de palabras</p> <p>Reconoce el sonido final en las palabras</p> <p>Produce dos o más palabras que rimen</p> | <p>Reconoce y utiliza la palabra como unidad en la escritura</p> <p>Reconoce vocales y consonantes frecuentes en palabras cotidianas</p> <p>Cuenta los sonidos de una palabra</p> <p>Sustituye fonemas o sílabas en posición inicial, media y final de las palabras</p> <p>Reconoce y manipula la sílaba tónica</p> |
| <p style="text-align: center;"><i>Reconocer y dominar las reglas morfosintácticas del lenguaje</i></p> | <p>Organiza sus ideas en torno a un tema, haciendo uso adecuado de los tiempos verbales.</p> | <p>Organiza sus ideas en torno a un tema, haciendo uso de conectores aditivos, causales y temporales.</p> | <p>Identifica el lugar que ocupa cada palabra en la oración según su función (artículo, verbo, sustantivo, adjetivo).</p> |
| <p style="text-align: center;"><i>Saber implementar estrategias para detectar y resolver problemas en la comprensión</i></p> | | <p>Anticipa el tema del texto utilizando elementos icónicos y tipográficos.</p> <p>Identifica lo que no entiende en discursos orales</p> <p>Identifica las letras que no conoce en el contexto de palabras</p> | <p>Identifica y reconoce lo que no entiende en discursos orales y en textos escritos breves</p> <p>Identifica en las palabras escritas de alta frecuencia, errores ortográficos de tipo natural: omisiones, sustituciones, inversiones, conglomerados y agregados</p> |

Competencia Grafomotriz

| Subcompetencia / Grado | Nivel 4 | Nivel 5 | Primer año |
|---|---|---|--|
| <p><i>Especializar los movimientos de la mano en función de la ejecución de grafismos y de la escritura</i></p> | <p>Comprende e interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno</p> <p>Posee prensión en pinza digital del lápiz</p> <p>Presenta control del trazo en el plano vertical y horizontal en instancias de expresión libre</p> | <p>Demuestra habilidades motrices en las que coordina movimientos para manipular eficazmente los objetos (fuerza, precisión, equilibrio, puntería).</p> <p>Posee una prensión en trípode del lápiz.</p> <p>Presenta dominancia lateral definida.</p> <p>Utiliza diversos instrumentos de forma efectiva (tijera, punzón, saca punta).</p> <p>Posee control del trazo en el plano vertical y horizontal en actividades libres y pautadas</p> | <p>Posee un adecuado control del movimiento del miembro superior, integrando los diferentes segmentos del mismo.</p> <p>Posee prensión en trípode dinámico del lápiz.</p> <p>Posee control y fluidez en el trazo en actividades libres y pautadas.</p> |
| <p><i>Organizar la actividad perceptiva visual y auditiva en relación a la ejecución gráfica</i></p> | <p>Identifica visualmente las figuras aunque varíe la posición espacial, el tamaño o el color</p> <p>Realiza grafismos a partir de estímulos auditivos o visuales</p> | <p>Reconoce y reproduce figuras geométricas sencillas y las letras de su nombre en imprenta mayúscula y minúscula.</p> <p>Realiza gráficamente seguimiento de líneas, caminos o laberintos</p> | <p>Conoce e integra la direccionalidad de la escritura a sus producciones gráficas.</p> <p>Reconoce y reproduce grafías en imprenta mayúscula, minúscula y cursiva.</p> |

Propuesta de organización de las actividades



Actividad: planificación, estructura

Contextualizar la actividad (viaje).

Seleccionar vocabulario específico de cada unidad.

Selección de las subcompetencias a trabajar en el módulo.

Jerarquización de objetivos en función de las subcompetencias.

Secuenciación didáctica a desarrollar en el módulo teniendo en cuenta los anteriores y siguientes.

Selección de hilo conductor del módulo en función del viaje a realizar.

Texto narrativo y expositivo en cada una de las unidades que contempla el vocabulario seleccionado.

En el desarrollo de la propuesta:

Introducción oral y práctica modelada del docente

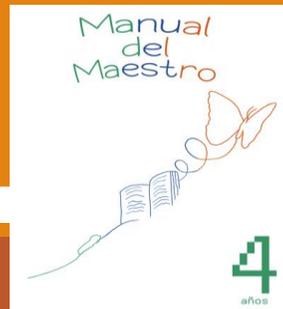
Prácticas entre los propios alumnos

Actividad gráfica

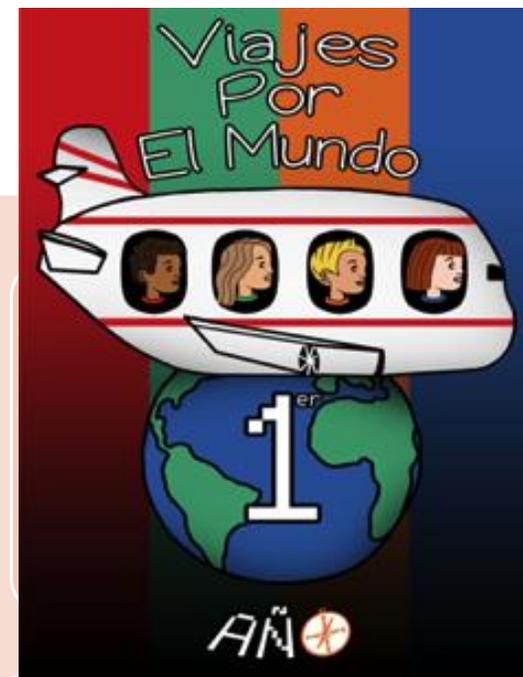
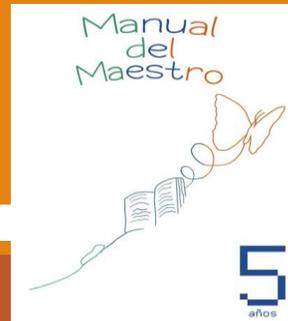
Actividad metalingüística



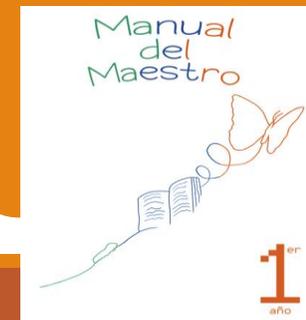
- 1.- Dinosaurios
- 2.- Caballeros y Princesas
- 3.- Piratas
- 4.- Ecohéroes



- 1.- Playa
- 2.- Parque
- 3.- Museos
- 4.- Campamento



- 1.- Canadá
- 2.- Francia
- 3.- China
- 4.- Sudáfrica



EJEMPLO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Actividad 15

Tema de la unidad: Canadá

Viaje (embarque, aterrizaje, despegue, descarga ,tiempo, valija, arribo)

Idiomas (inglés, francés)

Continentes (América del Norte)

Geografía (bosque, montañas, lagos, volcanes, terremotos, cataratas, océanos)

Animales (osos, lobos, coyotes, pumas, focas, castores, puercoespines, topos, renos, águila, lechuzas)

Clima (**nieve**, sol, calor, **frío**, nubes, cielo, viento, **invierno**)

Vegetación (árbol, arce, pinos, hojas, roble)

Alimentación (guisante, helecho, frijoles)

Vocabulario ampliado: hielo--- castillo--- Québec--- muñeco--- rey--- gordo.

Materiales:

Tarjetas con las siguientes palabras escritas: invierno, frío, nieve, hielo, castillo, Québec, muñeco, rey, gordo.

Lápices de colores

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar la palabra leída.
- Escribir palabras.
- Segmentar las palabras a partir del conocimiento de la sílaba.
- Identificar vocales en una palabra.
- Identificar el lugar que ocupa cada palabra en la oración según su función.
- Identificar el error de género y número, así como de concordancia entre sujeto y predicado en oraciones.
- Discriminar visualmente.

Para comenzar la actividad, la maestra parte del nombre del mes corriente y lo ubica en el almanaque.

Luego pregunta en qué meses son las vacaciones de verano y registra en el pizarrón el nombre de esos meses. Al mismo tiempo hace el paralelismo con Canadá y explica que si bien los nombres de los meses son los mismos (enero y febrero) en Canadá es invierno.

Seguidamente pregunta qué entretenimiento organiza nuestro país en febrero, que a los niños les gusta mucho.....

Se les cuenta que en febrero en Canadá los niños también celebran el carnaval. Acto

Se sugiere mostrar material audiovisual respecto a los dos carnavales.

Algunas opciones de video son las siguientes:

https://www.youtube.com/watch?v=l_oLC6HsfeY Canadá

<https://www.youtube.com/watch?v=SkaOTjCI2Ac> Canadá

<https://www.youtube.com/watch?v=qju8t5prCF8> Uruguay

La maestra va contando la siguiente información mientras se visualiza el video:

El carnaval más tradicional es el que se realiza en la ciudad Québec. Allí se arma un gran castillo de hielo el cual se ilumina por la noche. Dentro del mismo existen muchos entretenimientos y esculturas hechas en hielo, también hay un muñeco de nieve llamado Bonhomme que es considerado el rey del carnaval.

Actividad Oral

Primera parte:

Se registra en el pizarrón mientras se van recordando los videos, el vocabulario seleccionado, el cual es: invierno--- frío--- nieve--- hielo--- castillo--- Québec--- muñeco--- rey--- gordo.

A medida que van diciendo las palabras se pegan en el pizarrón escritas en tarjetas.

Segunda parte:

1. Lectura de palabras.
2. Silabeo y reconocimiento de sílaba inicial (primero en oral, haciendo palmas, con varios ejemplos y luego en forma escrita, presentando las palabras en tarjetas (recordar escribir la sílaba en verde, para respetar el color que elegimos cuando hablamos de sílabas). Hacer énfasis en las letras que forman la sílaba y en como suenan juntas.
3. Enseñanza de la consonante "C" "Q" "R "G" (carnaval, castillo, Québec, rey, gordo).
4. Juego de memoria: el docente elige a un niño y le pide que mire bien el pizarrón. Luego sin que él la vea saca una palabra. Cuando adivine de qué palabra se trata se le pide que la diga extendiendo con su voz cada sonido que la forma, ejemplo: nnnnniiiiieeeeevvvvvveeeee para que en simultáneo el docente vaya dibujando una rayita por cada sonido, luego el niño en cada rayita va poniendo la letra que corresponda y así se escribe la palabra.

Se repite la dinámica del juego con 2 palabras más, convendría que fuesen las que tienen las consonantes a enseñar.

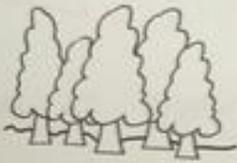
Al terminar, se pasa al libro del niño para realizar las actividades: **15 A, B, C y D.**

ACTIVIDAD DE REPASO

ESCRIBE LO QUE VES EN CADA IMAGEN. EN CADA RAYA DEBES ESCRIBIR UNA LETRA. ¡ADELANTE!









EL -----

Y SUS

LIBRO DE NIÑO

Evaluaciones propuestas

De los aprendizajes

- Modalidad de recolección de registro: por módulo a través de las evaluaciones de cada unidad.
- Instrumento de evaluación: Rúbrica= Valoración de los aprendizajes del niño

Del método

- Planificación, secuenciación y tiempo
- Transversal y estandarizada para medir el efecto de la implementación.

Valoración del aprendizaje del alumno

Rúbrica - Componentes

| NIVELES DE DESEMPEÑO | | | | | |
|----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 |
| Criterio | Descriptor | Descriptor | Descriptor | Descriptor | Descriptor |

Valoración del aprendizaje del alumno

Rúbrica - Componentes

| Niveles de desempeño | | | | | |
|----------------------|---|--|---|---|---|
| | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 |
| Criterio | Su desempeño aún no evidencia los conocimientos necesarios para la apropiación de la competencia. | Su desempeño muestra conocimientos que demuestran una incipiente apropiación de la competencia | Su desempeño muestra conocimientos que evidencian la apropiación de la competencia. | Su desempeño muestra dominio de la competencia. | Su desempeño muestra un dominio idóneo de la competencia. |

EJEMPLO DE RÚBRICA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Competencia lingüística:

Integrar el contenido, forma y uso del lenguaje con el fin de desarrollar habilidades para comprender y producir textos orales y escritos.

Subcompetencia:

Producir textos orales y escritos que transmitan las ideas con sentido y coherencia, adecuándose a la situación comunicativa.

| Niveles de desempeño | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 |
| Criterio Aplicación de las propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. | La información se presenta descontextualizada a la situación comunicativa; se caracteriza por evidenciar digresiones temáticas, ideas inconexas que afectan el sentido global de lo que se quiere transmitir. | La información se presenta con intenciones de contextualizar a la situación comunicativa: se caracteriza por presentar ciertas ideas en paralelo que afectan el sentido global de lo que se quiere transmitir. | La información se presenta contextualizada a la situación comunicativa: si bien se caracteriza por evidenciar ciertas ideas inconexas, es posible reconstruir el sentido global del texto. | La información se presenta contextualizada a la situación comunicativa: se caracteriza por ser lógica, ordenada y relevante, conformando el sentido global del texto. | La información se presenta contextualizada a la situación comunicativa: se caracteriza por evidenciar una secuencia interna coherente, cohesionada, jerarquizada, conformando el sentido global del texto. |

Evaluación transversal y estandarizada

OBJETIVOS

- ❑ Evaluar el nivel de desarrollo de los dominios que corresponden a las competencias propuestas por el método (lingüística, metalingüística y grafomotriz) durante el curso escolar, a través de pruebas transversales y estandarizadas.
- ❑ Valorar la respuesta al método de los alumnos que se encuentren en situación de riesgo en el desarrollo de estas habilidades.

Evaluación transversal y estandarizada

| Competencias a evaluar | Dominio | Nivel |
|-------------------------|--|----------------|
| Metalingüísticas | Identificación y manipulación de sílabas | 4 y 5 |
| | Identificación y manipulación de sonidos | 5 y Primero |
| Lingüísticas | Vocabulario | 4, 5 y Primero |
| | Lectura y escritura de palabras | Primero |
| | Identificación de letras | 5 |
| Grafomotriz | Visopercepción | 4, 5 y Primero |

Actividades del método por nivel que trabajan los dominios evaluados.

| Nivel 4 | |
|-------------------------------------|--|
| <i>Habilidad</i> | <i>Actividades que la trabajan</i> |
| Visopercepción | 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 (M 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 15 (M 2) 2, 3, 4, 5, 7 (M 3) |
| Identificación y omisión de sílabas | 11, 12, 13, 14 (M 2) 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13 (M 3) 3, 4 (M 4) |
| Vocabulario | 1 a 15 (M 1) 2 a 15 (M 2) 2, 3, 4, 5, 6, 7 (M 3) |

Actividades del método por nivel que trabajan los dominios evaluados.

| Nivel 5 | |
|---------------------------|---|
| <i>Habilidad</i> | <i>Actividades que la trabajan</i> |
| Visopercepción | 1, 2, 3, 5, 7, 9, 12, 13, 14, 15 (M 1) 1, 4, 5, 9, 10, 12 (M 2) |
| Omisión de sílabas | 7, 10, 11 (M 1) 3, 5, 7, 9, 10 (M 2) 3 (M 3) |
| Identificación de sonidos | 12, 13, 14 (M 1) 12, 13, 14 (M 2) 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, (M 3) |
| Vocabulario | 1 a 16 (M 1) 1 a 16 (M 2) 2 a 16 (M 3) |
| Identificación de letras | 3, 10, 11, 13 (M 3) |

Actividades del método por nivel que trabajan los dominios evaluados.

| Nivel 1° | |
|-------------------------------|--|
| <i>Habilidad</i> | <i>Actividades que la trabajan</i> |
| Visopercepción | 1, 4, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16 (M 1) 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 16 (M 2) |
| Omisión y recuento de sonidos | 2, 3, 4, 6, 10, 11, 13, 14 (M 1) 6, 7, 8, 12, 13 (M 2) |
| Vocabulario | 1 a 16 (M 1) 1 a 16 (M 2) |
| Lectura | 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 (M 1) 1 a 15 (M 2) |
| Escritura | 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16 (M 1) 2, 3, 4, 7, 15 (M 2) |

Diseño metodológico

- Participaron cinco centros que implementaron el Método Sophia en los tres grados (niveles 4 y 5 y primer año de primaria) y tres centros como grupos controles emparejados en cuanto a las características de los centros.
- Se tomaron tres medidas a lo largo de curso escolar (marzo, julio y diciembre) de los dominios considerados de acuerdo a las competencias a desarrollar por el método (lingüística, metalingüística y grafomotriz), por medio de pruebas estandarizadas.
- En el análisis de datos se compararon las puntuaciones de los grupos participantes en las tres mediciones a lo largo del curso tanto intra-grupo como inter-grupo (controles y experimentales).
- Se analizaron la evolución de los alumnos considerados en riesgo por las distintas pruebas a lo largo del curso, con el fin de valorar si habían cambios en el número de alumnos en riesgo entre los centros que implementaron el método y los controles.

Resultados

- Los resultados dan muestras de mejoras en los dominios evaluados a los largo del curso escolar siendo más acentuada esa mejora entre los colegios que implementaron el métodos sobre los controles.
- También se observan mejoras en cuanto a la disminución de los alumnos en riesgos.
- Se preveía cambios leves a moderado en cuanto los alumnos evaluados estaban participando ese año de la implementación del método y no del ciclo de los tres años. El Método Sophia en la etapa inicial del aprendizaje del lenguaje escrito, es un programa de aprendizaje progresivo y secuenciado para el desarrollo de las competencias implicadas a los largo de tres años



EQUIPO TÉCNICO:

Dr. Ariel Cuadro (coordinador)

- Áreas de desarrollo: Neuropsicología-Doctor en Psicología. Consultor de UNESCO. Director Departamento de Neurocognición-UCU.

Dra. Ana Laura Palombo

- Áreas de desarrollo: Psicopedagoga. Doctora en Psicología Directora Departamento de Educación-UCU.

Mag. Florencia de León

- Áreas de desarrollo: Maestra. Maestría en Educación inicial con énfasis en Didáctica del Lenguaje y la Matemática. Profesora Alta Dedicación-Departamento de Educación- UCU.

Mag.Carola Ruiz

- Áreas de desarrollo: Licenciada en Psicopedagogía: Maestría en Educación énfasis en Neurociencias. Profesora Alta Dedicación-Departamento de Neurocognición –UCU.

Mag. Alicia Menéndez

- Áreas de desarrollo: Licenciada en Psicomotricidad. Maestría en Educación énfasis en Docencia Universitaria. Profesora de Alta Dedicación-Departamento de Neurocognición-UCU

COLABORADORES TÉCNICOS:

Mstra. Sandra Belo

Mag. Analí Baraibar

Mag. Paola Marengo

Lic.María Eugenia Azambuya

MAG. Lucía Garófalo.

Mstra Directora María Elena Arteaga FUNDACIÓN SOPHIA

Equipo docente de FUNDACIÓN SOPHIA

Cuentos elaborados por: María Elena Arteaga.
FUNDACIÓN SOPHIA

Textos estéticos y lúdicos: Analí Baraibar, Sandra Belo, Florencia de León y Paola Marengo.

Diseño Gráfico: Javier Grau (colaborador)

Muchas gracias

ARIEL CUADRO; ANA LAURA PALOMBO; SANDRA BELO; LORENA
ABAS; CAROLA RUIZ.

Segunda etapa

Proyecto: Método Sophia para segundo tercero y cuarto de primaria

- Se han definidos las competencias, subcompetencia y resultados de aprendizaje para cada uno de estos grados.
- Se han definido los objetivos para cada actividad de las 96 que incluye el método por grado.
- Las actividades se organizan en cuatro módulos de seis semanas cada uno que se secuencia con 4 semanas en que se presentan diferentes actividades de acuerdo con las subcompetencias a trabajar; una semana de repaso y una semana con evaluación y consolidación de los aspectos débiles que resultarán de las evaluaciones

Competencias y subcompetencias para 2°, 3° y 4° año

| Competencia Lingüística | Subcompetencias |
|---|--|
| <i>Integrar el contenido, forma y uso del lenguaje con el fin de desarrollar habilidades para comprender y producir textos orales y escritos.</i> | Conocer el significado de las palabras y la relación entre la estructura fónica y gráfica de las mismas; teniendo en cuenta los diferentes grados de especificidad |
| | Comprender textos orales y escritos de diverso tipo y complejidad en diferentes situaciones comunicativas. |
| | Producir textos orales y escritos que transmitan las ideas con sentido y coherencia, adecuándose a la situación comunicativa. |
| Competencia Metalingüística | Subcompetencias |
| <i>Conocer las estructuras del lenguaje de manera consciente con el fin de controlar y manipular deliberadamente las mismas como objeto de estudio.</i> | Reconocer y dominar las reglas morfosintácticas del lenguaje. |
| <i>Gestionar la propia actividad cognitiva, con el fin de controlar y monitorear los procesos de comprensión</i> | Saber implementar estrategias para detectar y resolver problemas en la comprensión. |

| Dominio | Constructo | Resultados de aprendizaje: 2° año |
|---------------------|-------------------------------|--|
| Decodificación | A. Precisión | a.1. Dominar las reglas de conversión grafema-fonema. a.2. Decodificar palabras con precisión. |
| | B. Fluidez | b.1. Leer con velocidad (corriente) todas las palabras trabajadas. |
| Comprensión | C. Anticipar e identificar | c.1. Anticipar el contenido del texto en función de sus marcadores (imágenes, palabras en negrita, título, formato, fuente, etc.). c.2. Identificar información explícita en oraciones. |
| | D. Recuperar | d.1. Recuperar el significado de palabras clave y de las oraciones que las contienen en el texto. |
| | E. Interpretar | e.1. Comprender la idea global de un texto a partir del contenido explícito. |
| | F. Reflexionar | f.1. Opinar acerca del contenido explícito de textos cortos. |
| Vocabulario | G. Adquirir nuevas palabras | g.1. Comprender el significado de palabras trabajadas según temática abordada y disciplinas. g.2. Utilizar en su producción oral y escrita las palabras trabajadas según temática abordada y disciplinas. |
| | H. Ortografía | h.1. Escribir con precisión ortográfica todas las palabras de ortografía directa y arbitraria seleccionadas. h.2. Escribir con precisión ortográfica las palabras de ortografía reglada que contengan: ce, ci, que, qui. Escribir enunciados utilizando: mayúscula, punto final, signos de exclamación e interrogación así como coma enumerativa. h.3. |
| | I. Morfología | i.1. Utilizar en la escritura de enunciados, concordancia entre artículo - sustantivo y adjetivo. |
| | J. Construcciones sintácticas | j.1. Escribir enunciados utilizando el correcto orden de las palabras de acuerdo a su función comunicativa. j.2. Escribir utilizando antónimos y adjetivos calificativos en enunciados. |
| | K. Adecuación | k.1. Producir textos narrativos y expositivos que se adecúen a la consigna con lenguaje pertinente. |
| Composición escrita | L. Coherencia | l.1. Escribir textos descriptivos y narrativos: Texto descriptivo: Producir enunciados relacionados entre sí que incluyan características de identificación a partir de la observación de objetos, paisajes, láminas y seres vivos. Texto Narrativo: Producir enunciados relacionados entre sí a partir de estímulos previamente trabajados como cuentos, borradores colectivos, etc., que incluya presentación de personajes, al menos un suceso y un desenlace, con pertinencia a la consigna. |
| | M. Cohesión | m.1. Producir un texto con enunciados relacionados entre si utilizando conectores temporales y aditivos. |

| Dominio | Constructo | Resultados de aprendizaje: 3° año |
|---------------------|-------------------------------|--|
| Decodificación | A. Precisión | a.1. Decodificar palabras con precisión. |
| | B. Fluidez | b.1. Leer con velocidad (corriente) oraciones y textos cortos. |
| Comprensión | C. Anticipar e identificar | c.1. Anticipar el contenido del texto en función de sus marcadores (imágenes, palabras en negrita, título, formato, fuente, etc). c.2. Identificar información explícita en oraciones y textos cortos. |
| | D. Recuperar | d.1. Recuperar el significado del texto a partir de palabras claves familiares y no familiares (valiéndose de claves contextuales y/o morfológicas). |
| | E. Interpretar | e.1. Comprender la idea principal y secundaria de un texto breve a partir del contenido explícito e implícito. |
| | F. Reflexionar | f.1. Opinar acerca del contenido de un texto. |
| Vocabulario | G. Adquirir nuevas palabras | g.1. Comprender el significado de palabras trabajadas según temática abordada y disciplinas. g.2. Utilizar en su producción oral y escrita las palabras trabajadas según temática abordada y disciplinas. |
| | H. Ortografía | h.1. Escribir con precisión ortográfica todas las palabras de ortografía directa y arbitraria seleccionadas. h.2. Escribir con precisión ortográfica las palabras de ortografía reglada que contengan: gue,gui, mp, mb, nv, rr entre vocales. h.3. Escribir enunciados utilizando: mayúscula, punto y aparte, punto y seguido, signos de exclamación e interrogación, coma enumerativa y marcadores de diálogo. |
| | I. Morfología | i.1. Utilizar en la escritura de enunciados concordancia entre verbo y sustantivo. i.2. Utilizar los verbos conjugados en pretérito y presente en forma adecuada a la situación comunicativa tanto en enunciados como en textos narrativos y expositivos. |
| | J. Construcciones sintácticas | j.1. Escribir enunciados y textos narrativos y expositivos utilizando el correcto orden de las palabras de acuerdo a su función comunicativa. j.2. Escribir utilizando antónimos, adjetivos calificativos, determinativos y sinónimos en enunciados y textos. Por lo menos en un párrafo debe identificarse oraciones subordinadas. |
| Composición escrita | K. Adecuación | k.1. Producir textos expositivos y narrativos que se adecuen a la consigna con lenguaje pertinente. |
| | L. Coherencia | l.1. Producir textos descriptivos y narrativos: Texto descriptivo: que contenga una introducción al tema, desarrollo del mismo a partir de caracterizar, objetos, paisajes, láminas, seres vivos y situaciones con pertinencia a la consigna. Texto Narrativo: Producir un texto narrativo con pertinencia a la consigna que contenga presentación de personajes, ubicación temporo-espacial, al menos un suceso prominente y un desenlace acorde al tema. Texto que reportan: producir un texto con formato de carta informal que contenga encabezado, cuerpo y despedida. |
| | M. Cohesión | m.1. Producir un texto con párrafos relacionados entre si utilizando conectores de oposición y contraste y de inicio para introducir el párrafo final. |

| Dominio | Constructo | Resultados de aprendizaje: 4° año |
|---------------------|-------------------------------|---|
| Decodificación | A. Precisión | |
| | B. Fluidez | b.1. Leer con velocidad y ritmo (prosodia), las oraciones y textos. |
| Comprensión | C. Anticipar e identificar | c.1. Anticipar el contenido del texto en función de sus marcadores (imágenes, palabras en negrita, título, formato, fuente, etc.). c.2. Identificar información explícita en oraciones párrafos y textos. |
| | D. Recuperar | d.1. Recuperar el significado del texto utilizando claves morfológicas, contextuales, palabras familiares, sinónimos y lenguaje figurativo básico (comparaciones, imágenes sensoriales y metafóricas sencillas). |
| | E. Interpretar | e.1. Comprender las ideas principales y secundarias de un texto a partir del contenido explícito e implícito. Inferir relacionando información explícita con sus conocimientos previos. |
| | F. Reflexionar | f.1. Opinar acerca del texto a partir de conexiones entre el contenido y sus saberes y experiencias. |
| Vocabulario | G. Adquirir nuevas palabras | g.1. Utilizar en su producción oral y escrita el vocabulario trabajado según temática abordada y disciplina. g.2. Reconocer categorías semánticas. Utilizar en sus producciones orales y escritas adjetivos demostrativos, determinativos, posesivos, indefinidos. Sinónimos, antónimos, homónimos. |
| | H. Ortografía | h.1. Escribir con precisión ortográfica todas las palabras de ortografía directa y arbitraria seleccionadas. h.2. Escribir con precisión ortográfica todas las palabras de ortografía reglada seleccionadas (pretérito imperfecto y tilde en palabras graves, agudas, esdrújulas y en palabras con hiato y diptongo). h.3. Escribir enunciados utilizando coma en la aclaración, comillas y paréntesis, Punto y coma Dos puntos, Signos de interrogación, Signos de exclamación. Marcas que distinguen al narrador de los personajes. |
| | I. Morfología | i.1. Utilizar en la escritura de enunciados, el verbo como núcleo de la oración. Identificar morfología (raíz y desinencias) en palabras trabajadas. i.2. Utilizar en la escritura de enunciados, el verbo en sus conjugaciones considerando tiempo y modo. |
| | J. Construcciones sintácticas | j.1. Escribir enunciados y textos respetando el correcto orden de las palabras de acuerdo a su función. j.2. Escribir textos utilizando en más de un enunciado sinónimos, antónimos, adjetivos calificativos y determinativos. |
| Composición escrita | K. Adecuación | k.1. Producir textos expositivos y narrativos adecuados a la consigna con lenguaje pertinente. |
| | L. Coherencia | l.1. Producir textos narrativos y descriptivos: Texto narrativo: Producir un texto narrativo que contenga presentación de personajes, ubicación temporo- espacial, más de un suceso y un desenlace acorde al tema. Introducir diálogos en la narración. / Texto expositivo: Producir esquemas de un texto expositivo disciplinar que sea sintético y contenga las ideas principales jerarquizadas en función de su importancia. |
| | M. Cohesión | m.1. Producir un texto con enunciados y párrafos relacionados entre sí utilizando conectores causativos, comparativos y reformulativos. |